

PULGOS

DE GORTAR
OG

BD

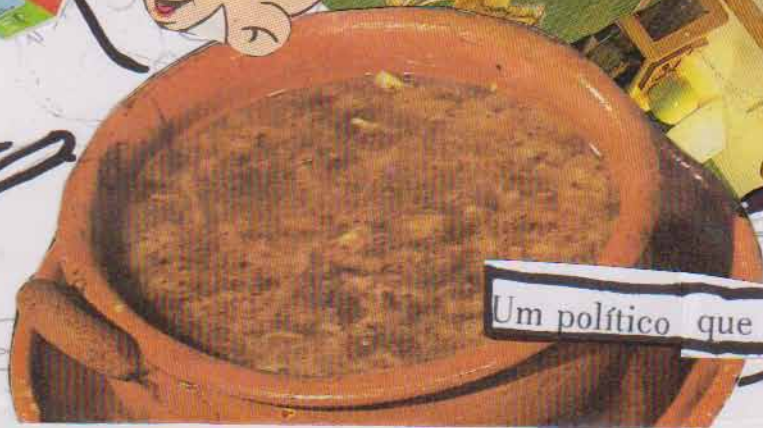
37º

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA DE
ANIMAÇÃO

Saiu-me um político nos corn-flakes.



Um político que eu já tinha.



Perguntei aos colegas lá na cantina se não tinham nenhum político repetido para a troca

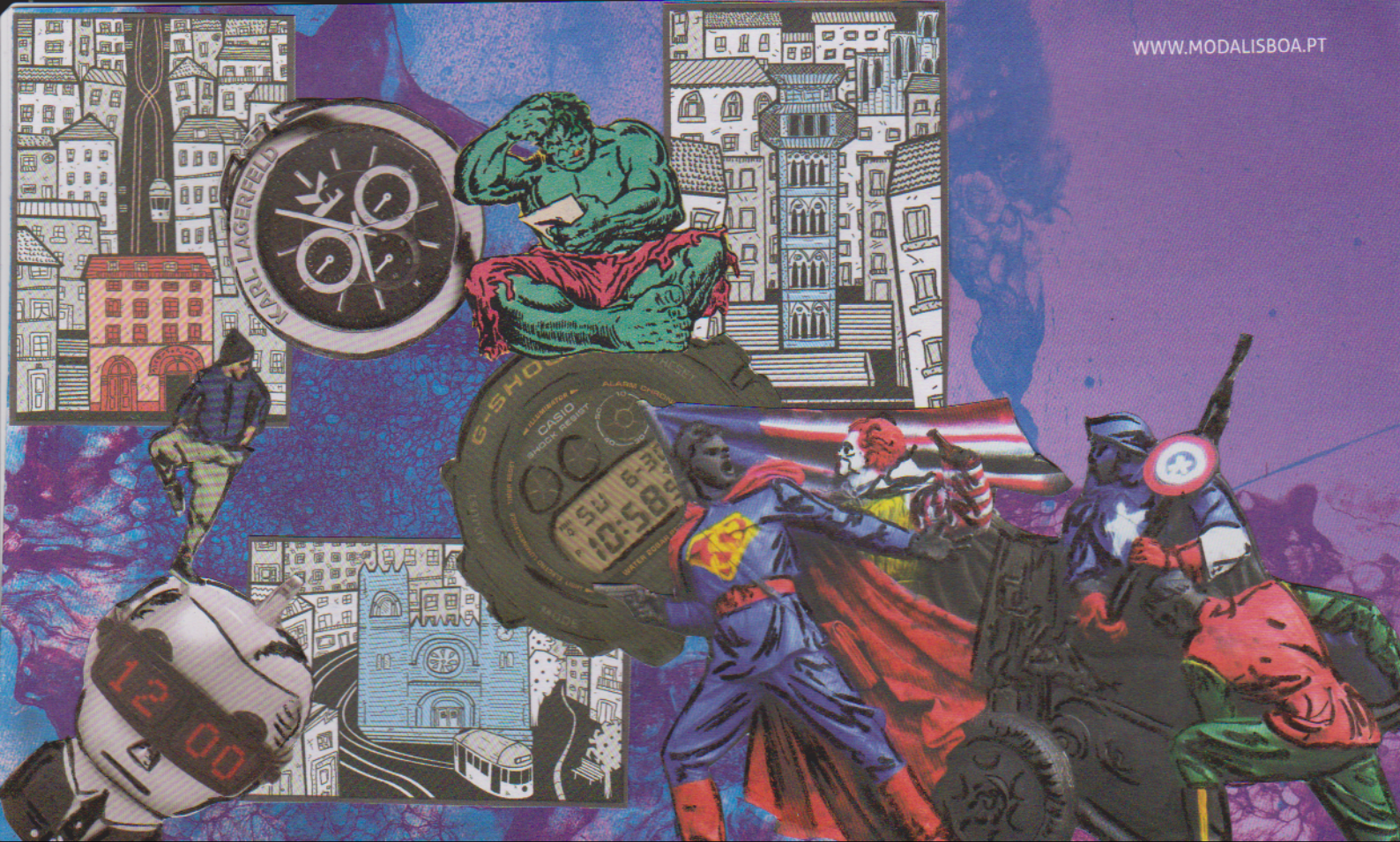


mas descobri que todos eles já tinham governo formado.





Hoje, a seguir ao almoço, invadi um país. Um
país pequenino, é certo, mas habitado e sujo.

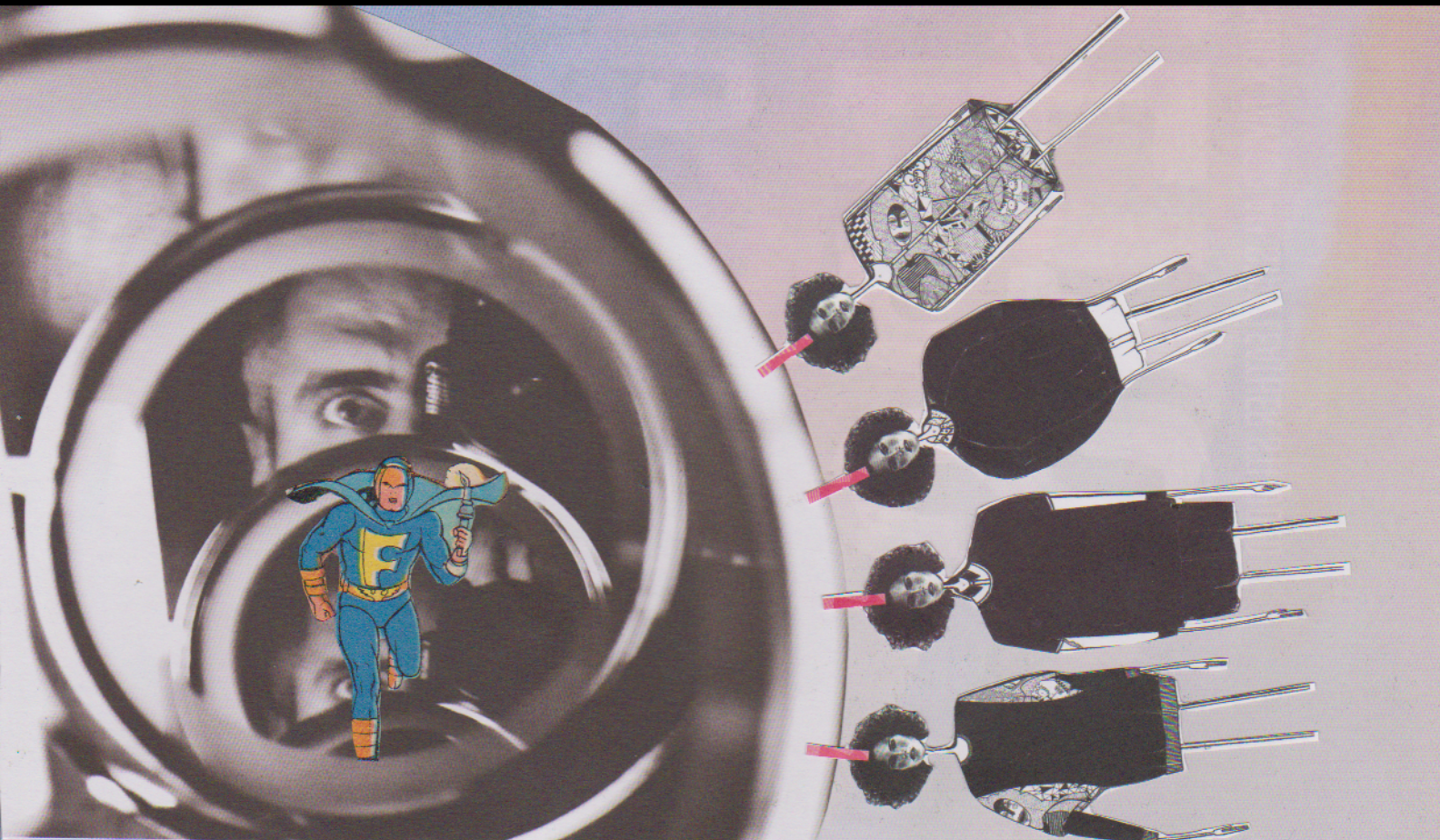


**Ora toda a história é feita num tempo local, o tempo local de França,
o da América, o da Itália, o de Paris, ou o de qualquer outro lado**



Creio que hoje, no limiar do Séc. XXI, é necessário retirar a lição da negatividade de um progresso que é um progresso todo-poderoso idealizado por um pensamento que eu diria sem recuo em relação à face escondida do positivismo

As novas tecnologias da informação são tecnologias do estabelecimento de redes das relações e da informação e, enquanto tais, veiculam muito evidentemente a perspectiva de uma humanidade unida, mas também de uma humanidade reduzida a uma uniformidade.



NÃO DEVE
ESQUECER O QUE SE PASSOU "N ILLO
TEMPORE."

COME-SE O CORPO DIVINO



É NESTE ESTADO DE CULTURA QUE SE
ENCONTRA O CANNIBALISMO RITUAL.

os Judeus, adoram o céu e os
anjos que o habitam,
o sol e a lua,
enquanto que
os astros fixos e
errantes —

as desprezam;

DESPREZAM!!



Que alma humana,
com efeito, poderia

desejar reentrar

num corpo

putrefacto?



dizem que

a Deus

tudo

é

possível.



Se no bigode de um jovem virdes uma marca vermelha, não lhe digais, diante de toda a gente: «Com que então a Senhora X... anda menstruada?»

RT

em Setembro de 2002, saiu à rua pela primeira vez a DIF. Men-
ta e informada que vestia na capa um céu azul
ta Valentim de Carvalho, o que
ainda não domin

em constante e rápida transformação. A arte, os modos, as expressões
e as pessoas eram, obviamente, um reflexo de tudo isso. A música que
e ouvia era diferente. A moda que se vestia era dife-
tabela eram diferen-
guiram.

não de-
vereis pedir o lenço a um
cavalheiro para lim-
pãrdes as partes pudendas;

existência. As bandas e grupos de jovens e musicais
palco virtual novo. O MySpace surgiu e... foi muito bom
do durou a febre em seu redor. Produtos como os Buraka Som
sistema foram dados a conhecer, anos mais tarde, através desta rede e
por aí se propagaram. É mais fácil partilhar um ficheiro por e-mail do que
fazê-lo passar de mão em mão. O contágio de tudo o que era bom ocorria
de forma viral e mais uma vez a indústria da música levava um abanão.

iscos externos e até os computadores portáteis eram considerados
novidades tecnológicas e não ao alcance dos nossos parques
e equipamentos. Não havia Dropbox ou Transfer. Basicamente a DIF
fabricada como todas as revistas foram durante muitos anos.
Sem fotografia digital, sem tabletes, sem facebook e, imaginem, sem
Firefox como navegador, pois este espalhou e destronou o Internet
Explorer no capítulo do separador seguinte. O dedicado aos dois anos

O Dr. Cook observou que,

nos esquimós, as secreções diminuem durante as
noites de inverno, que a força muscular é fraca e as paixões atenuadas.



Uma outra das suas extravagâncias
consiste em crer que após Deus
acender o fogo

, como um cozinheiro,

todos
os vivos

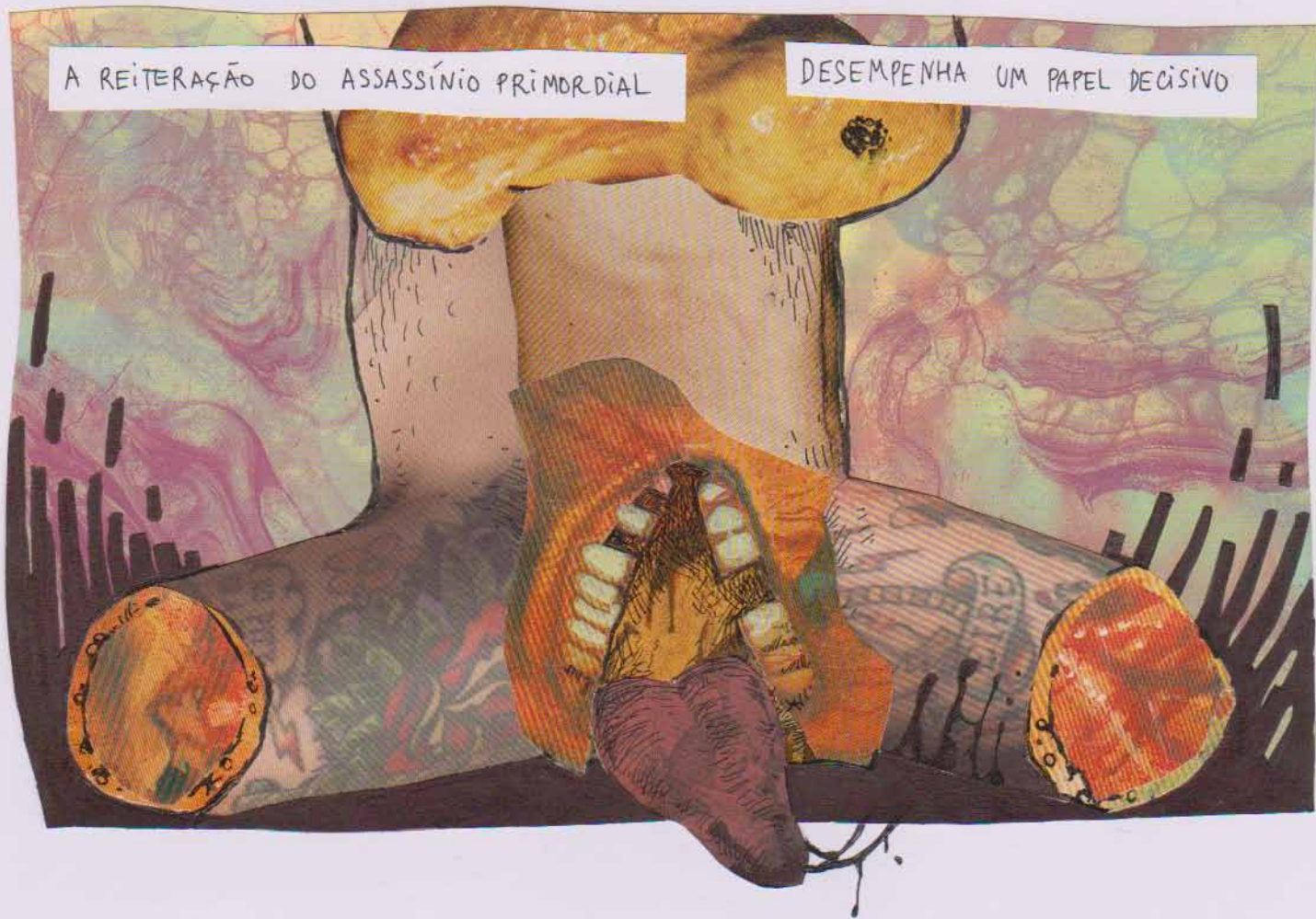
serão

grelhados



A REITERAÇÃO DO ASSASSÍNIO PRIMORDIAL

DESEMPENHA UM PAPEL DECISIVO



UMA CANÇÃO ABISSÍNIA PROCLAMA-SE

"AQUELA QUE AINDA NÃO ENGENDROU, ENGENDRE;
AQUELE QUE AINDA NÃO MATOU, QUE MATE!"



BD de cortar os pulsos ZINE
é um trabalho colectivo realizado
no dia 15 Novembro 2013 no âmbito
da 37ª edição do Cinanima2.

Explorando conceitos de "Remix" em
BD foram feitas BDs com colagem
usando textos da SCUM, técnicas de
Pierre Louis, Celso, Virillio, António
Pocinho, ...

Participaram Ricardo Blanco*, Inia Cabaleiro,
Mafalda Almeida, Inês Cunha, Marcos
Ferreira (monitor) e Rúben, desde das
18h30 às 19h30, sendo que na sessão
da manhã foram feitas adaptações
em desenho que são a seguir

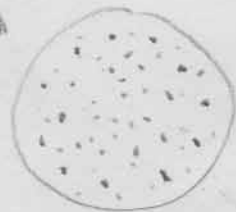
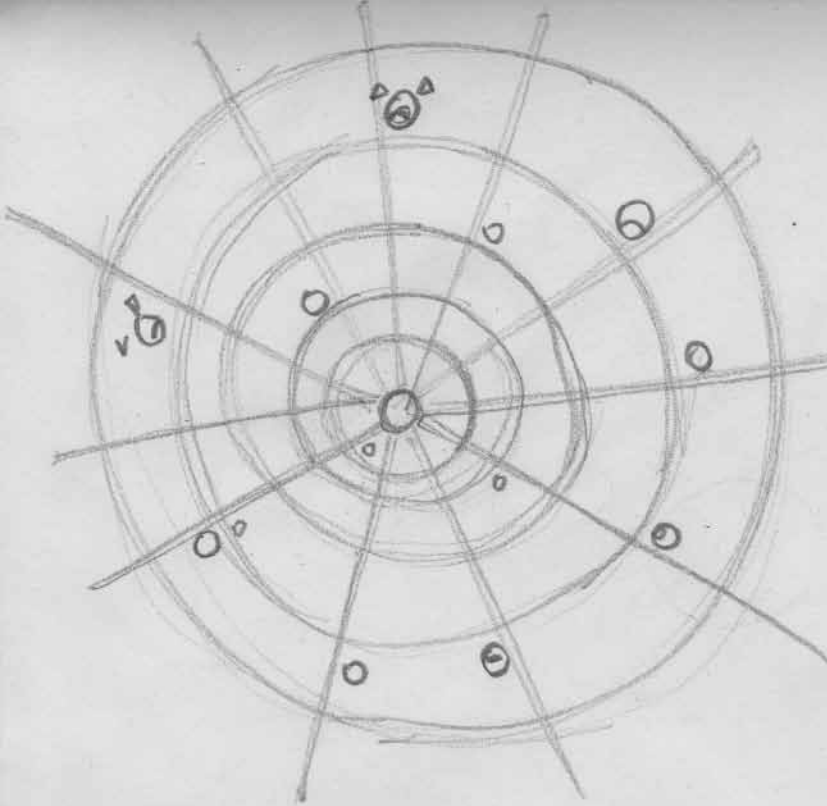
para documentar o
processo desta BD/Zine/... (?)

!!!
técnicas...
grande apoio
*

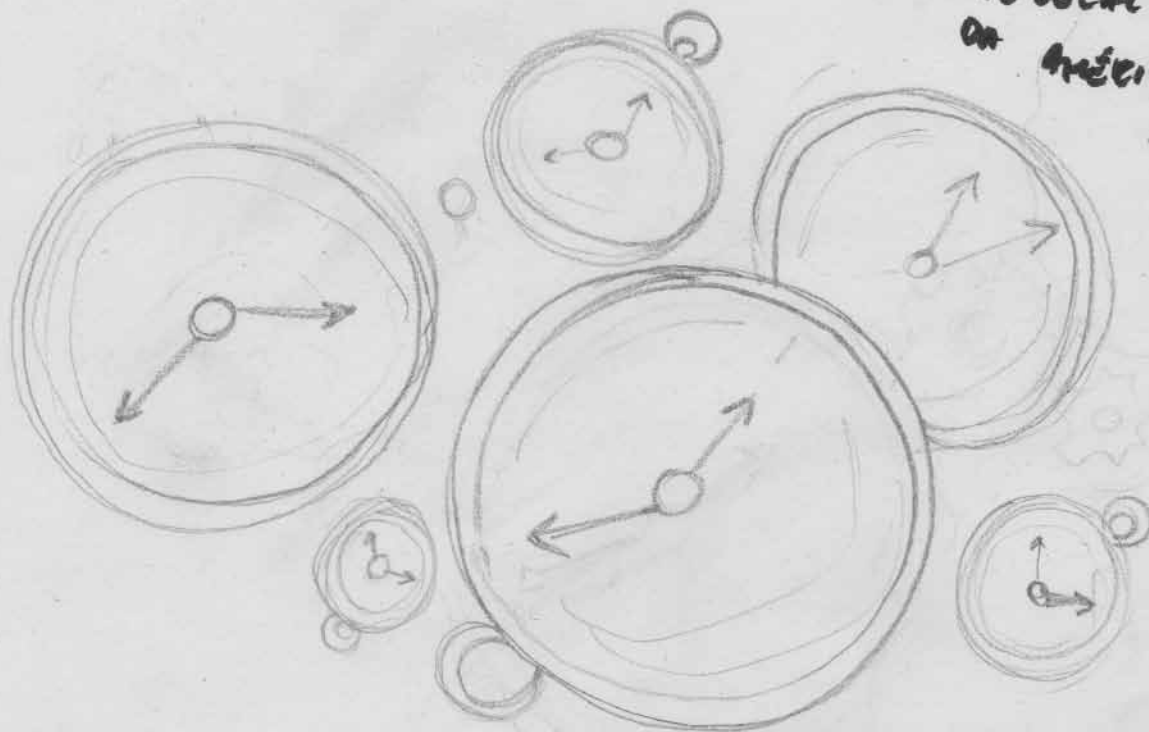


(LEIO QUE HOJE, NO
LIMITE DO SÉC. XXI, É
NECESSÁRIO CRITICAR A
USINA DE NEGATIVIDADE
DE UM PROGRESSO
QUE É UM PROGRESSO
TODO-PODEROSO,
UM PROGRESSO
TODO-PODEROSO,
UM PROGRESSO
IDEALIZADO
POR UM PENS-
MENTO QUE
EU DIRIA
SEM PÉCULO
EM RELACÃO À
FAZÊ ESCRONDA
DO POSITIVISMO

As novas tecnologias da
informação são tecnologias do
estabelecimento de redes das
relações e da informação e,
enquanto tais, veiculam muito
evidentemente a perspectiva de
uma humanidade encolhida, mas
também de uma humanidade
reduzida a uma uniformidade



ORA TODA A HISTÓRIA É
FEITA NUM TEMPO LOCAL, O
TEMPO LOCAL DE FRANÇA, O
DA AMÉRICA, O DA
ITALIA, O DE
PARIS, OU O DE
QUALQUER OUTRO
LUGAR



OS JUDEUS, ADORAM
O CÉU E OS ANJOS
QUE O HABITAM,
ENQUANTO O SOL,
A LUA E OS ASTROS
ERRANTES O
DESPREZAM!

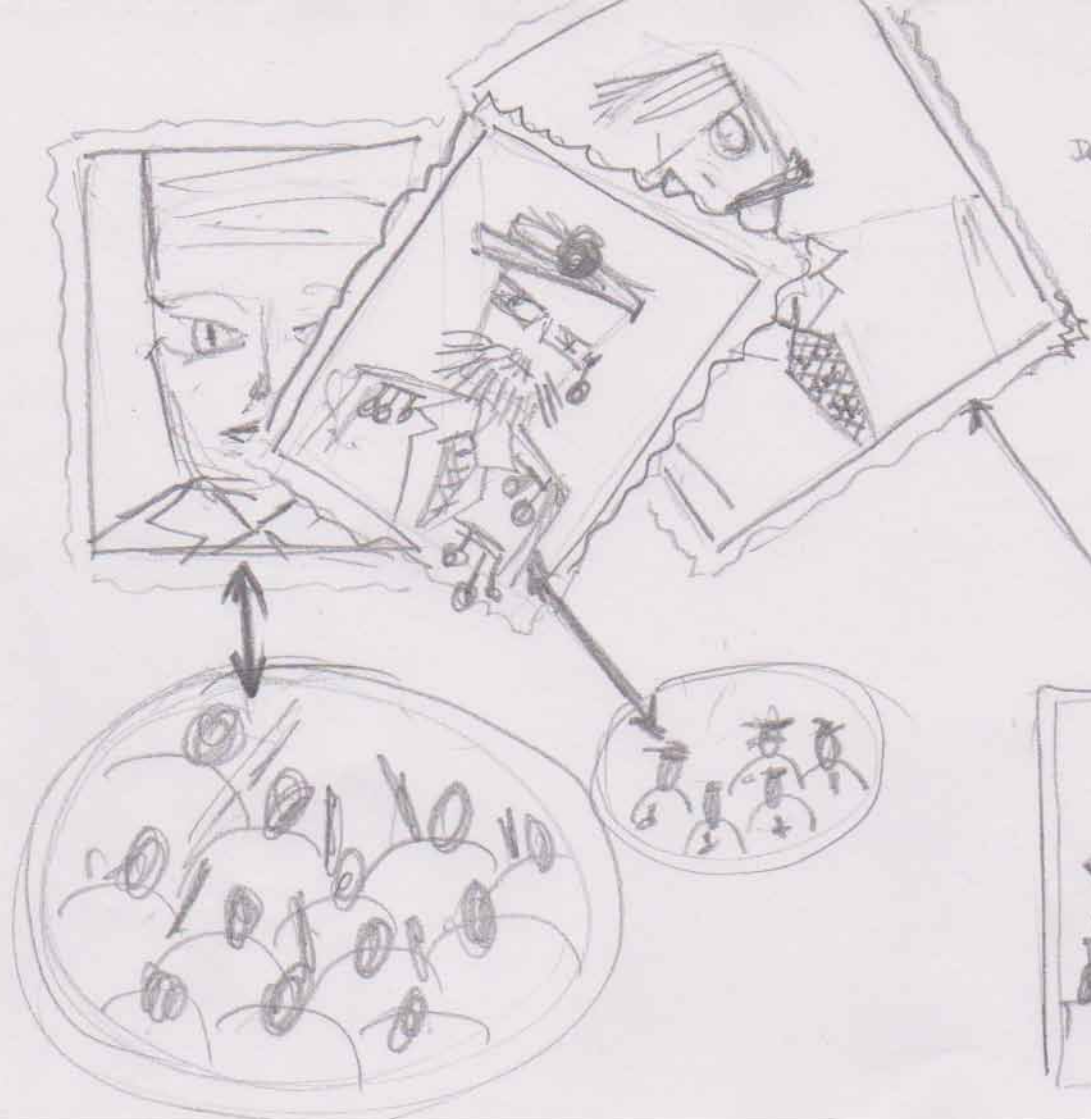


QUE ALMA HUMANA, COM EFEITO,
PODERIA DEJEJAR REENTRAR NUM
CORPO PUTREFACTO?
DIZEM QUE A DEUS TUDO É
POSSÍVEL.



UMA OUTRA DAS SUAS
EXTRAVAGÂNCIAS CONSISTE EM
CRER QUE APÓS DEUS ACENDER
O FOGO, COMO UM COZINHEIRO,
TODOS OS VIVOS SERÃO GRELHADOS.





V
"CADA GOVERNO
DANA DIREITO A UM POVO,"

... "Política Repetida parece
a troca ..."

RESTAURANTE



AH

... CANTO ONDE NINGUÉM ME
VISSE.

- CARAMBA, JÁ NÃO SE PODE FAZER
TUDO AS ESCONDIDAS.

... NÃO DEVEREIS PEDIR O
LENÇO A UM CAVALHEIRO PARA
LIMPARDES AS PARTES RUDENDAS; ...



Saiu-me um político nos Corn-flakes.



Um político que eu já tinha.

Perguntei aos colegas
lá na cantina se não
tinham nenhum político
repetido para a troca



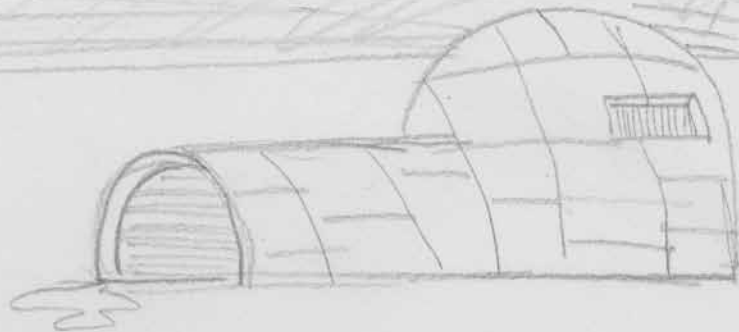
mas descobri que todos
eles já tinham governo
formado.



O Dr. Cook observou que,



nos esquimós, as secreções
diminuem durante as longas
noites de inverno, que a força
muscular é fraca, e as paixões
atenuadas...



THE MALE...

...is COMPLETELY EGO CENTRIC
TRAPPED INSIDE HIMSELF, INCAPABLE
OF EMPATHIZING OR IDENTIFYING
WITH OTHERS, OF LOVE, FRIENDSHIP,
AFFECTION OR TENDERNESS

HIS RESPONSES
VISCERAL.

ARE ENTIRELY
NOT CEREBRAL

HIS INTELLIGENCE
IN THE SERVICE
NEEDS:

IS A
OF HIS DRIVES AND

HERE TOOL

HE IS
A

COMPLETELY
ISOLATED
UNIT,

INCAPABLE OF
RAPPORT
WITH

ANYONE.





HE IS INCAPABLE OF MENTAL PASSION,
MENTAL INTERACTION, HE CAN'T RELATE
TO ANYTHING OTHER THAN HIS
OWNN PHYSICAL SENSATIONS.

HE IS A HALF DEAD,
UNRESPONSIVE LUMP,
INCAPABLE OF
GIVING OR RECEIVING
PLEASURE OR HAPPINESS:



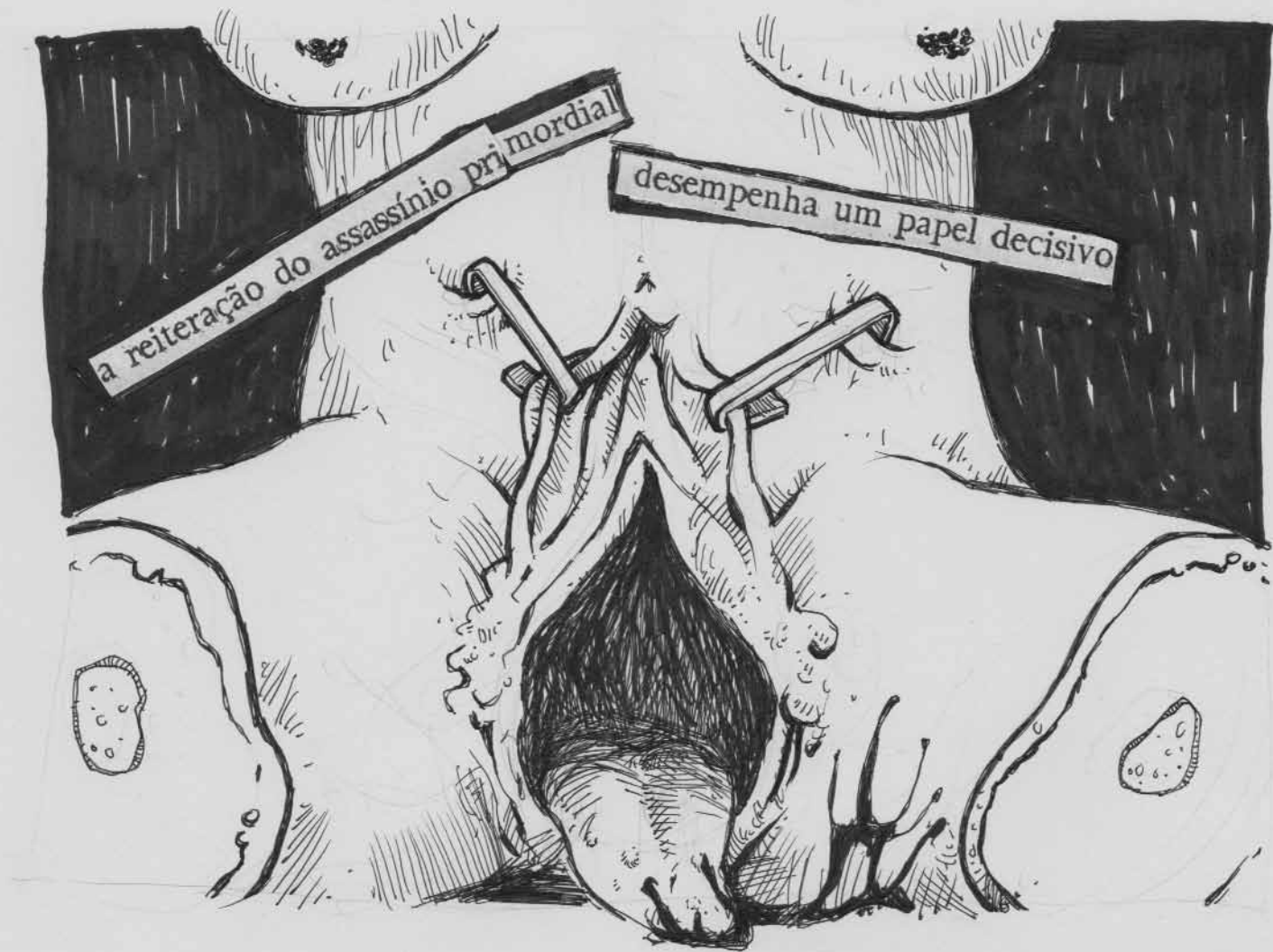
CONSEQUENTLY,
HE IS AT BEST AN UTTER BORE,
AN INOFFENSIVE BLOB.

SINCE ONLY THOSE CAPABLE
OF ABSORPTION IN OTHERS
CAN BE CHARMING.



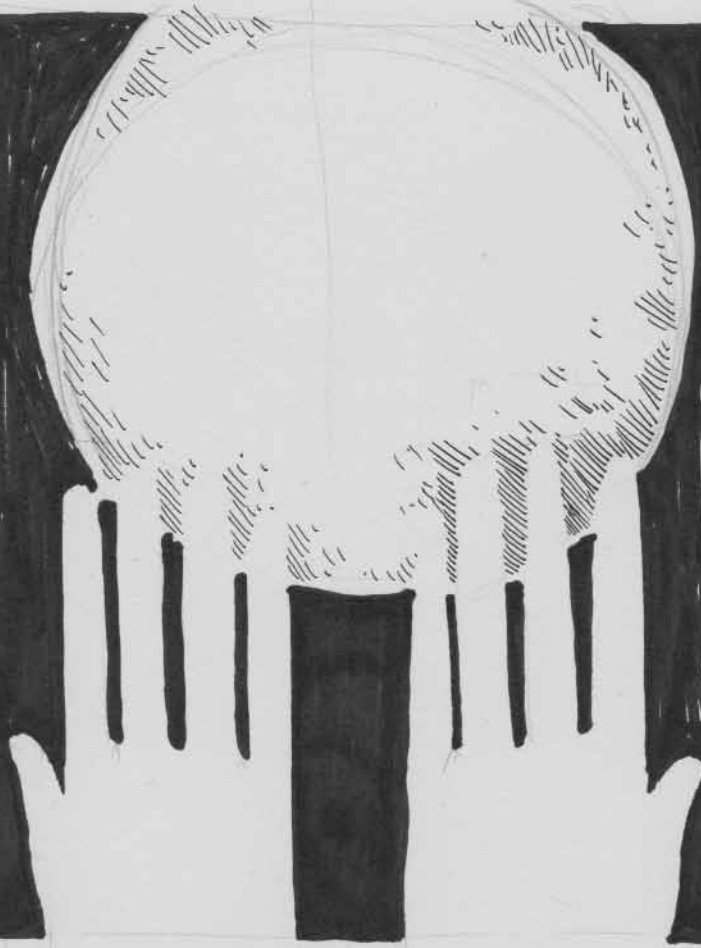
a reiteração do assassinio primordial

desempenha um papel decisivo



não deve esquecer o que se passou in illo
tem pore. come-se o corpo divino

É neste estado de cultura que se
encontra o canibalismo ritual.



Uma canção abissínia proclama-os «Aque-
la que ainda não engendrou, engendre; aquele que ainda não
matou, que mate!»



Promção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.



A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

MILIONÁRIA

CARTELA

CHEGOU!

ENTRETE-
MANHA, EU VOU LER
LO ATÉ SUA LEIHO!



não não chora
mama

VOCE
OUVIR
OS PAIS
COM ELIS
FOOM! E

PO SIGNIFICA Q
ELE E MIM R
SE E SENTIDO
SUA ME DUAL
S NESSE COS



ISSA MAS
S DO JEM
REN MAU
RUA
DIA
VOS

compre hoje
e use sempre

