



Poema- recibo [aut o-retrato]

1 character 0,01€
4070 characters (full text) 40,70€
2017

art dessecration

<https://instagram.com/explore/tags/poemarecibo/>
<https://estupendoinuendo.wixsite.com/aaepsp/poema-recibo-autoretrato>



ctivo Estupendo Inuendo
a Estudar Para Ser Poeta

-Cave Associação Cultural
da Praia 46, 4480-759, Vila do Com
PT 514006900

Recibo



Colectivo Estupendo Inuendo
Ando a Estudar Para Ser Poeta

Cabe-Cave Associação Cultural
Rua da Praia 46, 4480-759, Vila do Conde
NIF: PT 514006900

Poema Recibo

Ideia Original
Monsenhor enVide neFelibata

Texto
Alexandre Sá

Projecto Gráfico
Diogo Dias

Coordenação Artística
Isabel Costa

Afinador de Bytes
António Loureiro

Sob influência de Manel Rei

www.mafupendoiruvendo.wixsite.com/aaepsp
mafupendoiruvendo@gmail.com



Colectivo Estupendo Inuendo
Ando a Estudar Para Ser Poeta

Cabe-Cave Associação Cultural
Rua da Praia 46, 4480-759, Vila do Conde
NIF: PT 514006900

Poema Recibo

NIF Cliente:

Data: 02/12/2017

Nº Factura:

NIF Cliente:
Data: 02/12/2017
Nº Factura:

Número de Caracteres: 945
Preço por Caractere: 0.01€

Total: 9.45€

santos da casa não fazem milagridece de ovos, bolo de bolacha, mousse de chocolate, vienetta e fruta da época dois mil e catorze, dois mil e quinto império da lingua portuguesa menina já tem idade para ter juízos de valores mais altos se levantam preparados? Posso mandar e recebero da civilização rosas senhor, são robots que vão controlar o mundo ao contrário de tigres da malásia airline style de Vidal Sassooner or later you're gonna have to finish himbora seja de notar o Manuel de Oliveira da serra da estrela polar do ártico e o teconologia de pontapé de saída de emergência ti te gusta e mi me encantos e recantos do nosso belo Portugal deu mundos ao mundólitá Tá certo!! Você acabou de ganhar um milhão de euróspedes do Grande Budapeste Hotelo Saraiva de Casualhas para cima e sobroiros para bai

Auto-retrato

Sou costureira e faço arranjos de todo o tipo, do género, esquece, não tens hipótese A - D. Afonso Henriques. Hipótese B - D. João II a teoria da relatividade do gelotação esgotadactilografia-te na virgem e não corras, não pagamos, não pagamos, não pagamostarda ou ketchup? Intaram o diabo a quatro mãos nos bolsos vazios dois viveram felizes para sempre presente envenenado senão afogo-me lancoli a tua carta ao pai Natália Correia de transmissão em directo e em exclusivo a partir de agora, toda a gente vai lá para trás-os-montes e Alto Douro sobre azul-Marinho e Pinto para galo de Barcelos de todas as cores, tamanhos e feitios, primos, cunhadas, sobrinhos, netos e avós que me escutais, meu Deus, lembrai-vos de mim cha desincha e passa-me o sal mão de Deus é grande mas não é grande coisa mai linda que ela estátua da liberdade de expressão uma valente merda estas tuas poesias experimentais são os designios do senhor devia ter vergonha, ouviu!?! Uma voz, que vinha do além, e sussurrava: oooohhh rgasmos múltiplos de sete maravilhas do mundo perfeito coração de jesus disse: levanta-te e anda mento! Oupa! Mundo! Siga a marinha mercante alentejano é património cultural e imaterial da humanidade está a ser controlada e vigiada por capitalistas brancas e bolinhas cor-de-rosa choque de civilizações mais avançadas do que nós-vós-eles comem tudo, eles comem tudo, eles comem tudo e não deixam nada a declarar-me a ti, ti, ti, ti, ti, tiiii: Boa tarde são 5 horas em Portugal continental, 4 horas nos Açores: notícias com Alexandre Soares dos Reis Maços: Belchior, Baltazar e Gasparzinho, o fantasma da ópera dos três vinténs aí um euro que me arranjes oh colegas são as putas das moscas mordem de despejo o autoclismo e sai um cheiro pestilento, calmo, tranquilo, sabes? Sem pressas coisas tu nunca me convidas paralelas que nunca se cruzam entre cidades babilónicas bíblicas telos na areia movediça e bamboleante ontem tive um sonho molhado com a tua primeira e última vespas assassinata conforme o BI, por favor... Muito obrigada de trânsito intestinal turas para brincar e há alturas para falar a sério? Não acrediz àquele granda filha da grande porquê que tens de dizer palavras, carácter simbólico, místico, e populartista de categoria mas já não vou, não me está a apetecer ou não ser, eis a

questão tão crescidos, meu deus te oiça, sôtor oi santos da casa não fazem milagridoce de ovos, bolo de bolacha, mousse de chocolate, vienetta e fruta da época dois mil e catorze, dois mil e quinto império da língua portuguesa menina já tem idade para ter juízos de valores mais altos se levantam preparados? Posso mandar e receberço da civilização rosas senhor, são robots que vão controlar o mundo ao contrário de tigres da malásia airline style de Vidal Sassooner or later you're gonna have to finish himbora seja de notar o Manuel de Oliveira da serra da estrela polártico e o teconologia de pontapé de saída de emergência ti te gusta e mi me encantos e recantos do nosso belo Portugal deu mundos ao mundólita Tá certo!! Você acabou de ganhar um milhão de euróspedes do Grande Budapeste Hotelo Saraiva de Carvalhos para cima e sobreiros para baixutos e pontapéste negrão a grão enche a galinha o paputa que os pariu o novo albúm dos fires on the balnony streets? Muito bom dia Dona Isabelas artes e ofícios os animais falassem por cento. Tu para mim, és uma pessoa a cem por sento-me numa esplanada a ver o mar e mar, há ir e voltar para Portugal, neste momento, está fora de questão-tão-tão, tão tãotãotão, coméquié? Tá tudo? Tá tuuudo lá dentro. Todo lá dentro. Não dói nada, não custa nada desta vida, sabes o que é nada desta vida? É nada desta vinte e dois, dois patinhos na lagoa, dois dois, vinte e dois mortos e três feridos é o resultado de uma colisão que ocorreu... eu... eu vou querer um doublecheese, batata média, uma cola, um Sunday de caramelo e ponha também uns aros de cebola se faz favor e molho de salsa, rumba e cha cha chatos, pá. Que chatice. Não quero. Deixem-me trabalhar, deixem-me trabalharca de Noé, Noé, Noé, Noé, Nuestros hermanos

ART

ORIGINAL CONCEPT Monsenhor enVide neFelibata

TEXT Alexandre Sá

GRAPHIC PROJECT Diogo Dias

ARTISTIC COORDENATION Isabel Costa

BYTES TUNER António Loureiro

PRODUCTION Estupendo Inuendo

ARTISTIC RESIDENCE Fértil Cultural

SUPPPORT Cabe=Cave Associação Cultural, Clown Laboratori Porto, Nuvem Voadora

THANKS Dona Costa

TOTAL PAGAR (EUR)**2.60**

OBSERVAÇÕES

POEMA GENERALISTA GRANDE

"Ode para o Futuro"

Falareis de nós como de um sonho.
Crepúsculo dourado. Frases calmas.
Gestos vagarosos. Música suave.
Pensamento arguto. Subtis sorrisos.
Paisagens deslizando na distância.
Éramos livres. Falávamos, sabíamos,
e amávamos serena e docemente.

Uma angústia delida, melancólica,
sobre ela sonhareis.

E as tempestades, as desordens, gritos,
violência, escárnio, confusão odienta,
primaveras morrendo ignoradas
nas encostas vizinhas, as prisões,

GALLERY

