



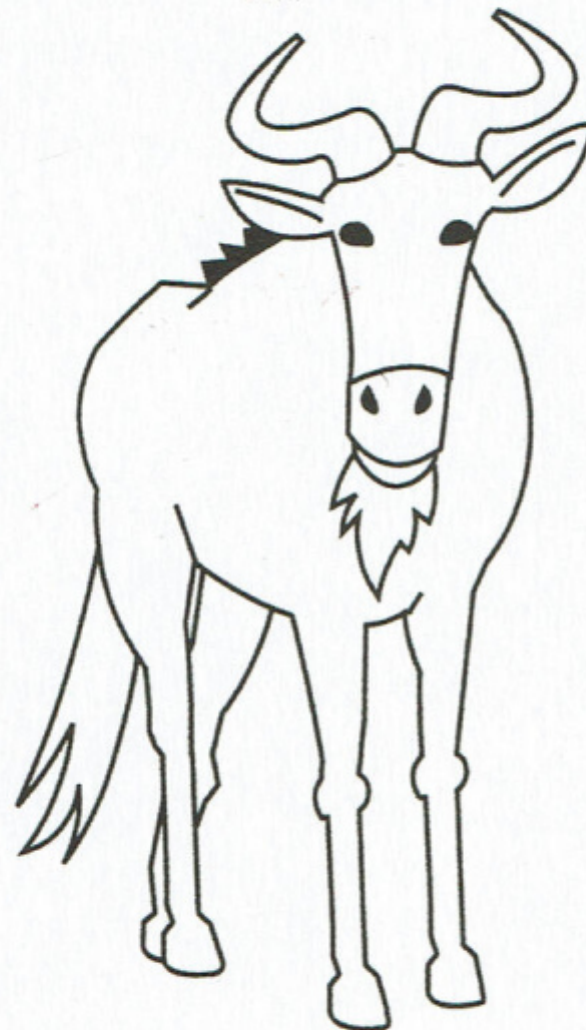
Jon Foster 10 Years of Mail-Art #01

100 x 150 mm
série de 15
2019

*em resposta ao ponto 1 da carta de Jon Foster sobre
os seus 10 anos de arte_correio*

g

NO ONE LIKES ADD AND
PASSES BUT EVERYONE
MAKES THEM.
- JON FOSTER 2019



G

SOBRE

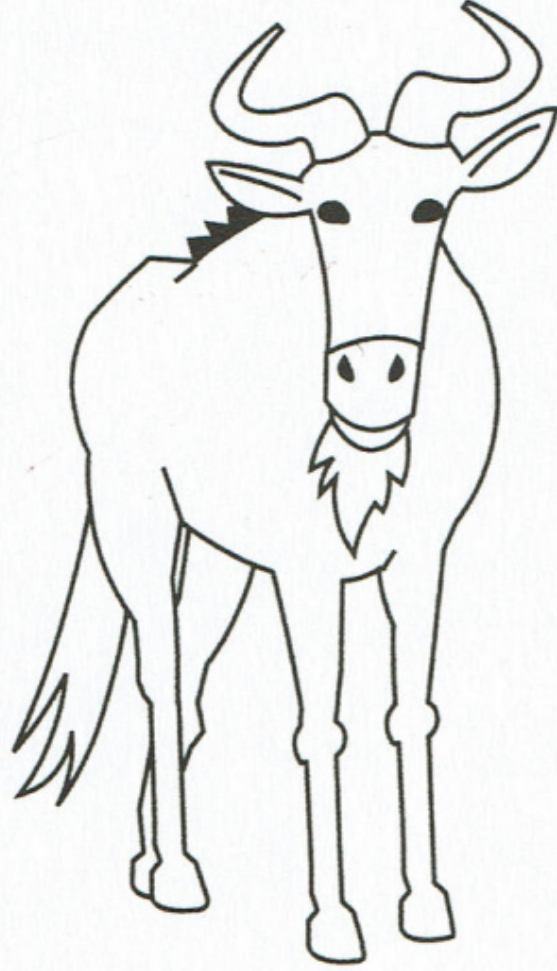
"Ninguém gosta de add and passes, mas todos os fazem. Nos primeiros anos eu nunca soube o que fazer com os add and passes. Normalmente mantinha-os nos envelopes, raramente adicionando qualquer coisa a eles e nunca os passando. Uma década depois, e faço muitos deles, principalmente no trabalho, e principalmente porque posso criá-los em qualquer lugar e imprimi-los depois. Eles são um modo de ser criativo quando estou sentado em frente ao computador longe dos meus brinquedos de papel em casa. Alguns artistas têm uma aversão aos add and passes como à peste. Eu compreendo este impulso. Também recebo muitos deles. De alguma forma, sou conhecido como alguém que "adiciona e passa", mesmo que eu não me importe com este gênero assim tanto. Vou manter o Add & Pass 4 x 4 nos próximos anos, torná-lo uma coisa consistente para ver como ele naturalmente muda com o tempo."

- *Jon Foster*

Add & Pass são os ABC's da mail_art .. pelo menos essa é a minha opinião sobre o assunto. Alguns antigos dinossauros iniciaram-se de alguma forma na mail_art através do add & pass e isso foi, por muitos anos, a melhor forma para reunir endereços postais pessoais de artistas da arte_correio. Sendo assim, nada melhor do que cartões de memória para crianças para celebrarmos este 10º aniversário.

g

NO ONE LIKES ADD AND
PASSES BUT EVERYONE
MAKES THEM.
- JON FOSTER 2018



G

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA
R DO FALCAO 369 3E
4300 181 PORTUGAL

~~NON PRIORITY~~

this is not Mailart
this is ArtByMail

✝ MAILART
1950's - 06.08.2015

JUNK MAIL

mailArt & artByMail
open_calls repository
repositorio de convocatorias
www.mailart.yzonk.com



210427

0001504

Jon Foster

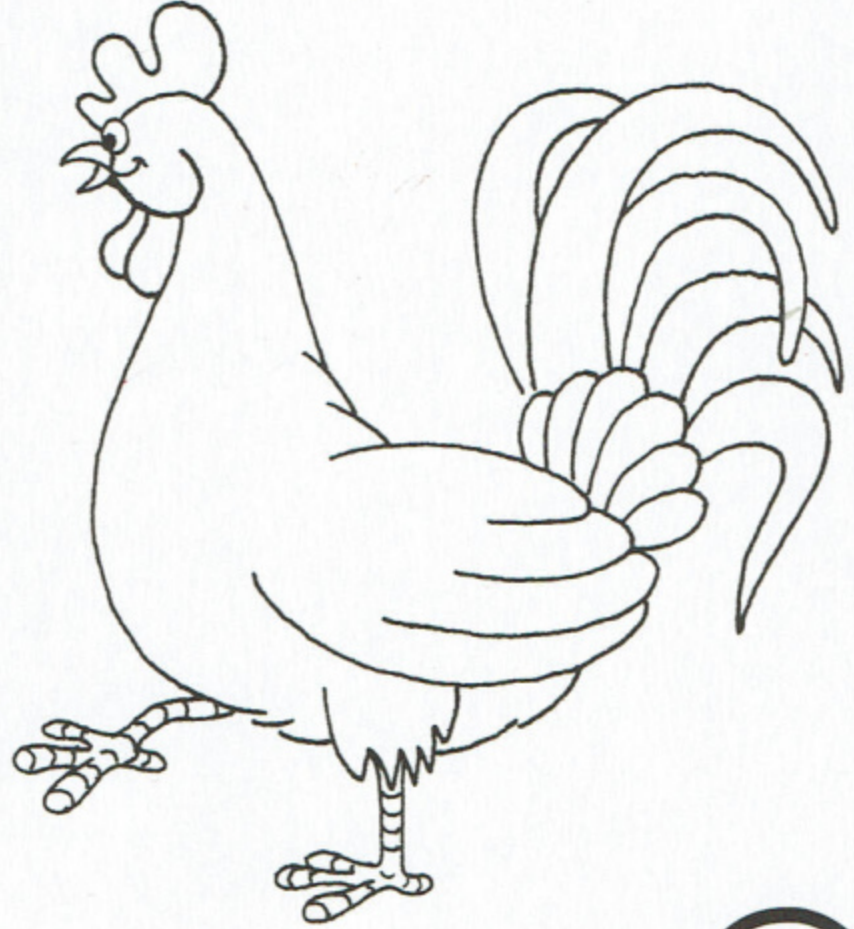
UN



Jon Foster
1121 KENWOOD ST
WINSTON-SALEM NC 27103
USA

g

NO ONE LIKES ADD AND
PASSES BUT EVERYONE
MAKES THEM.
- JON FOSTER 2019



G

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA
R DO FALCAO 369 3E
4300 181 PORTUGAL

~~NON PRIORITY~~

this is not Mailart
this is ArtByMail

✚ MAILART
1950's - 06.08.2015

JUNK MAIL

mailArt & artByMail
open_calls repository
repositorio de convocatorias
www.mailart.yzonk.com



210427

0001502
Falco

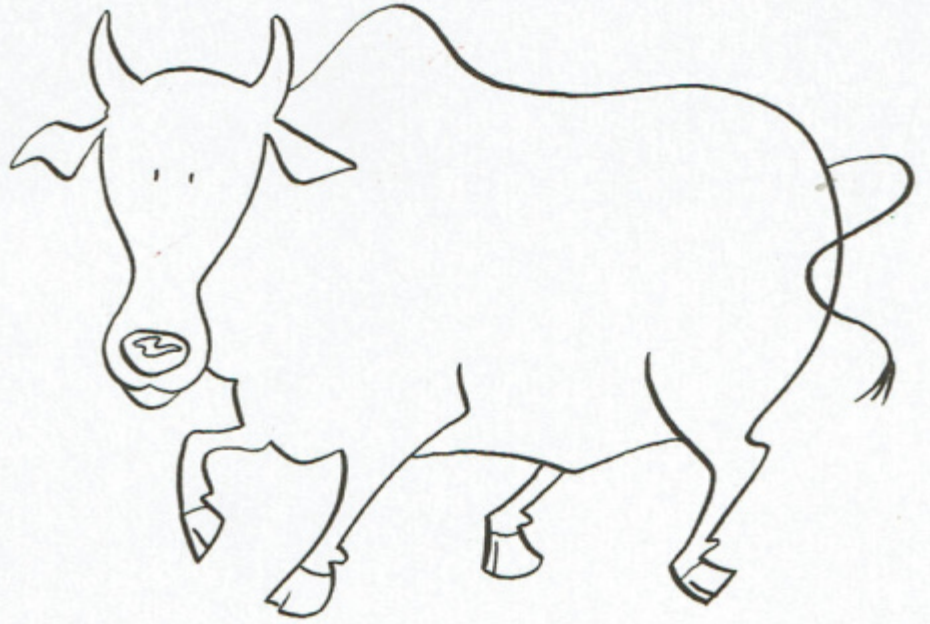
FALCO



Jon Foster
1121 KENWOOD ST
WINSTON-SALEM NC 27103
USA

be

NO ONE LIKES ADD AND
PASSES BUT EVERYONE
MAKES THEM.
- JON FOSTER 2019



B

MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA
R DO FALCAO 369 3E
4300 181 PORTUGAL

NON PRIORITY
NON PRIORITY

this is not Mailart
this is ArtByMail

✝ MAILART
1950's - 06.08.2015

JUNK MAIL

mailArt & artByMail
open_calls repository
repositorio de convocatorias
www.mailart.yzonk.com



210427

0001506

boi



BOI

Jon Foster
1121 KENWOOD ST
WINSTON-SALEM NC 27103
USA

ID DAS OBRAS REGISTRADAS

#0001492 | #0001493 | #0001494 | #0001495 | #0001496 | #0001497 | #0001498 | #0001499 | #0001500 |
#0001501 | #0001502 | #0001503 | #0001504 | #0001505 | #0001506

